7 Prix ADAN 2027 – 4e CONCOURS DE POESIE ET DE MICRONOUVELLE DE LA FRANCOPHONIE AUTEURS DES HAUTS-DE-FRANCE

Depuis 2017, l'association Auteurs des Hauts de France – ADAN décerne un prix littéraire. Consacré à trois reprises au roman jeunesse et adulte, la poésie est mise à l'honneur depuis 2024. **Le concours 2026 a rassemblé 134 participants de 13 pays. 50 poètes ont été sélectionnés et 4 distingués** publiés dans le recueil **« Oser la poésie 2026 ».**

Forte de cet élan vers la poésie, l'ADAN a souhaité renouveler le concours en 2027 **en jumelant son prix avec un prix de la micronouvelle.**

Informations générales

Le concours est ouvert **du 15 septembre 2026 au lundi 21 juin 2027 à 16 :10** jour du solstice d'été. Il est accessible à tous les auteurs adultes d'expression française de plus de 18 ans (ou mineurs autorisés) sans restriction de domiciliation géographique, dans le but de faire rayonner le dynamisme littéraire des Hauts-de-France dans tout le monde francophone. Le projet consiste en l'écriture **d'un poème inédit ou d'une micro nouvelle inédite** qui devra avoir pour sujet :

Les Voix du vent

Ce thème est inspiré de la citation de Gibran Khalil Gibran, Écrivain, Peintre, Poète (1883 - 1931) *" Seul est grand celui qui transforme la voix du vent en un chant que son propre amour aura rendu plus doux "*

Dans le but de donner une chance à tous les participants d'être primés, les participants au prix de poésie seront classés par le jury en 2 catégories selon les critères suivants :

Catégorie 1 : Auteurs déjà publiés ou autopubliés

Catégorie 2 : Auteurs ''amateurs'' : jamais publiés ou autopubliés.

- Un 1er, 2ème et 3ème prix, d'une valeur respective de 200 €, 100 € et 50 € seront attribués aux lauréats du prix de poésie dans la catégorie des auteurs déjà publiés ou autopubliés. -

- Un prix spécial d'une valeur de 150 €, sera attribué au mieux classé des auteurs de poésie concourant en amateur pour n'avoir jamais été publié ou autopublié.

- Un prix spécial d'une valeur de 100 €, sera attribué au mieux classé des participants ayant proposé une micro nouvelle (sans prise en considération de sa catégorie)

En partenariat avec

Si un participant soumet deux textes — un poème et une micronouvelle — comme cela est autorisé et que chacun est nominé, seul le mieux classé des deux sera retenu pour la sélection finale et sa publication.

À noter que les membres du Conseil d'Administration et du Jury ne sont pas admis à participer afin de garantir la neutralité de la sélection des lauréats

Le jury est présidé par Mr Patrice Dufétel, - président de l'Association poétique Le Cattleya fondé à Boulogne sur Mer en 1998, Prix des Trouvères 2023. Outre son président, le jury franco-belge est composé de 6 autres poètes reconnus.

Les poèmes seront évalués sur leur qualité poétique, leur originalité, leur rythmique, leur mélodie, leur respect du thème et des contraintes imposées.

Les micronouvelles seront évaluées sur la brièveté maîtrisée, l'impact narratif, l'originalité, la cohérence interne, la qualité de l'écriture, l'univers suggéré et le respect des contraintes.

La notation établie par le jury permet d'identifier les **40 « meilleurs poèmes »** et les **10 « meilleures micronouvelles »** qui seront publiés selon que le nombre total des textes présentés est égal ou supérieur à 140. Les dix premiers poèmes classés et les cinq premières micronouvelles classées sont présentés au conseil d'administration de l'ADAN et à son président qui les valident et les agréent en dernière instance. L'ADAN se réserve le droit d'annuler le concours si le nombre de participants est jugé insuffisant.

La remise des prix se tiendra un samedi matin du mois de novembre 2027 auquel la présence des lauréats est fortement requise (sauf empêchement médical ou éloignement). En cas d'absence non motivée, le lauréat primé est réputé renoncer à la récompense monétaire.

Un ouvrage réunissant les poèmes et les micronouvelles sélectionnés sera auto-publié par l'ADAN et sous sa seule responsabilité en partenariat avec Thebookedition.

Un exemplaire en sera remis gratuitement aux participants sélectionnés et publiés dans le recueil, présents lors de la matinée de remise des prix, exclusivement.

Le livre sera ensuite proposé à la vente en ligne sur le site de la société d'édition partenaire Thebookedition et le stand ADAN présent sur les salons du livre.

En résumé : si le Conseil d'administration de l'ADAN valide la teneur de mon texte, plusieurs options s'ouvrent à moi :

Mon poème est classé parmi les trois meilleurs textes de la « catégorie des auteurs déjà publiés » : je suis primé, ma poésie intègre l'anthologie du Prix ADAN 2027 et un exemplaire est mis à ma disposition gracieusement lors de la matinée de remise des prix ;

Mon poème est classé premier de la catégorie des auteurs amateurs : je suis primé, j'intègre l'anthologie du prix ADAN 2027 et un exemplaire est mis à ma disposition gracieusement lors de la matinée de remise des prix ;

Ma micronouvelle est classée première : je suis primé, j'intègre l'anthologie du prix ADAN 2027 dont un exemplaire est mis à ma disposition gracieusement lors de la matinée de remise des prix ;

Mon poème ou ma micronouvelle n'est pas primé mais néanmoins sélectionné : mon poème ou ma micronouvelle intègre l'anthologie ADAN 2027 et un exemplaire m'est remis gracieusement si je suis présent à la matinée de remise des prix. Les résultats seront proclamés lors de la cérémonie de remise des prix qui se tiendra un samedi matin de novembre 2027

I) Contraintes littéraires pour les auteurs

Toute forme d'écriture est acceptée sous condition d'une expression vivante et contemporaine respectant l'orthographe et la syntaxe. Le poème ou la micronouvelle **comprend obligatoirement un titre**. **Ce titre ne doit pas être celui du thème**. Il s'agira d'une création originale : n'ayant fait l'objet d'aucune publication, partielle ou totale, antérieure.

Le thème du concours est : « Les Voix du Vent »

Le poème prendra en compte les impératifs normatifs suivants :

• Police de caractère : Tahoma • Taille : 11 • Intervalle : 1,5

Sa longueur MAXIMALE ne devra excéder 30 vers ou lignes

La micro nouvelle prendra en compte les impératifs normatifs suivants

Sa taille MAXIMALE ne devra pas excéder 800 caractères (espaces inclus)

En partenariat avec

II) Conditions de participation au projet

Le (La) candidat(e) souhaitant participer à cette aventure littéraire devra dater, signer et retourner par courriel l'acte d'engagement ainsi que le texte (poème ou/ et micronouvelle) **avant le 21 Juin** à Monsieur Patrice DUFETEL, président du jury : patricedufetel@orange.fr

Ou par courrier à : Monsieur Patrice DUFETEL

Président du Concours Auteurs des Hauts-de-France ADAN

6 Rue de la Place 62120 Wardrecques

Option 1 : Le participant est **adhérent de l'ADAN** à jour de cotisation. Sa participation est gratuite

Option 2 : Le participant n'est **pas adhérent de l'ADAN** mais il est auteur des Hauts-de-France ou de Belgique Francophone **et il décide d'adhérer.** (Cotisation annuelle 2026 : **31 €**) Sa participation au concours est alors gratuite.

Option 3 : Le participant ne remplit pas les conditions pour devenir « Membre actif ADAN » mais **remplit les conditions nécessaires pour s'affilier en qualité de « Membre Associé.** (Cotisation annuelle **21 €**) Sa participation au concours est gratuite et il bénéficie de différents avantages. (Voir conditions)

Option 4 : Le participant ne satisfait pas aux conditions requises par les options 1 à 3 : une **participation de 10 euros est requise.**

Le règlement peut se faire par virement. RIB joint au présent document ou par chèque à l'ordre de l'ADAN et envoyé à l'adresse de Monsieur Patrice DUFETEL Président du jury à son domicile à Wardrecques.

En cas d'incertitude sur la compréhension du règlement, les participants sont invités à questionner Monsieur Patrice DUFETEL, à l'adresse suivante : patricedufetel@orange.fr

Envoi du texte : Le texte soumis ne doit comporter aucune mention des nom et prénom de son auteur. Le texte est obligatoirement dactylographié, sur papier blanc de format 21 x 29,7, et ne doit comporter ni indication d'identité, ni signe distinctif, ni signature mais seulement 2 lettres + 3 chiffres en haut, à droite, choisis par l'auteur (qui en conserve copie). Le texte peut être envoyé :

Soit par courriel sous fichier PDF à Monsieur Patrice DUFETEL, président du jury Concours de poésie ADAN : patricedufetel@orange.fr

Le corps du mail, devra uniquement comporter le prénom et le nom de l'auteur (en majuscule) les 2 lettres et 3 chiffres mentionnés au-dessus du texte (poème ou micronouvelle), son adresse postale, son numéro de téléphone, son adresse courriel et le titre du poème, son statut 1 ou 2, selon qu'il a ou non déjà publié. Merci aussi de préciser la nature de l'envoi, **poème** ou **micronouvelle**.

Soit par courrier en 7 exemplaires papier à l'adresse de Mr P. DUFETEL,

L'auteur joindra à l'envoi postal du texte une enveloppe d'anonymat cachetée de format postal, dans laquelle il aura glissé une feuille de format A4 dactylographiée, mentionnant son prénom, son nom (en majuscule) les 2 lettres et 3 chiffres mentionnés sur le texte, son adresse postale, son numéro de téléphone, son adresse courriel ainsi que le titre de son texte et sa nature. Il précisera aussi son statut d'auteur, 1ou 2, selon qu'il a déjà ou non été publié.

III) Condition d'exclusion des textes

Le Conseil d'Administration se réserve le droit d'écarter du concours les propositions qui seraient manifestement étrangères aux valeurs de l'association (ainsi qu'énoncées dans sa charte des valeurs, notamment).

Par ailleurs, tout texte détecté comme suspect d'avoir été généré par de l'IA sera écarté d'office.

Les écrits qui, au demeurant, ne répondent pas aux exigences minimales qualitatives, orthographiques, grammaticales, ou ne répondant pas aux conditions de participation listées supra ne seront pas retenus.

Les lauréats sont invités à inscrire la mention suivante sur tous leurs supports informatifs ou promotionnels : **« Nominé 2027 par le Jury du prix littéraire de la Francophonie Auteurs des Hauts-de-France ADAN ».**

Plus une minute à perdre… Lancez-vous, étonnez-nous, ravissez-nous !

Soyez créatifs

Antoine DUCLERCQ — **Président du C.A.**

Patrice DUFETEL — **Président du Jury**

En partenariat avec

Exemple de micronouvelle : (649 signes, espaces inclus)

La seconde qui bascule

Il marche depuis des heures, sans but précis. Le chemin n'a rien d'extraordinaire : une bande de terre, quelques herbes, le vent qui glisse. Pourtant, quelque chose insiste. Une vibration ténue, comme si l'air retenait un secret. Au détour d'un talus, une pierre gravée surgit, posée là comme un défi oublié. Un mot, presque effacé : Oser. Il s'arrête. Tout semble suspendu, même son souffle. Puis il avance, d'un pas minuscule, mais irrévocable. Alors le paysage se déplie, lentement, comme une membrane qui cède. Rien ne change vraiment, et pourtant tout bascule. Il comprend que ce n'est pas le monde qui s'ouvre. C'est lui.

Quelques caractéristiques de la micronouvelle

Écrire une micronouvelle, c'est **dire l'essentiel en quelques lignes** : un format bref qui stimule l'imagination et libère une créativité immédiate.

Brièveté maîtrisée : Précision, concision, efficacité. Quelques mots suffisent pour créer une émotion nette.

Impact narratif : Une chute rapide, une surprise, un effet immédiat. Le texte doit frapper d'un seul geste.

Originalité : Un angle neuf, une idée singulière. Le format encourage l'audace.

Cohérence interne : Une histoire complète en miniature : accroche, tension, chute.

Qualité de l'écriture : Chaque mot compte. Style précis, moderne, rythmé.

Univers suggéré : Évoquer un monde en quelques traits, laisser imaginer plus que l'on dit.

Respect des contraintes Titre, longueur, forme contemporaine : un cadre qui stimule la créativité.

Pourquoi écrire des micronouvelles ?

Parce qu'elles sont **courtes, intenses, libres**, et donnent envie d'en écrire une… puis une autre.