



Association des auteurs des Hauts-de-France

## **Lettre d'actualités Auteurs des Hauts-de-France ADAN n° 10**

### **L'édito d'Antoine Duclercq**

Le mythe tenace d'une littérature vierge de soi

On persiste à rêver la littérature comme un sanctuaire : un lieu où l'imaginaire planerait au-dessus du réel, intact, immaculé, préservé de la vie. Ce fantasme d'une « fiction pure », détachée de l'expérience et du corps de l'auteur, rassure. Il permet de classer, de purifier, de distinguer les œuvres prétendument « nobles » de celles qui sentent trop la terre. Mais ce rêve ne résiste pas à l'épreuve du texte. La littérature n'a jamais été un sang à part : elle bat dans les mêmes veines que ceux qui l'écrivent.

Le récit de vie en offre la preuve la plus limpide : il plonge dans la mémoire, assume sa subjectivité, déroule un parcours où la vérité vécue prime sur l'exactitude. La biographie, elle, avance masquée derrière l'objectivité, mais choisir, ordonner, interpréter, c'est déjà écrire. Quant à l'autofiction, elle fait tomber le masque : entre vie et invention, la frontière n'a jamais été étanche. Le « je » y devient atelier, scène d'essais, lieu où la vérité se cherche en se recomposant.

Reste le mythe de la fiction « pure ». Même les mondes les plus fantastiques empruntent à l'humain ses peurs, ses désirs, ses ombres. Rien ne naît dans le vide. Toute œuvre est une métabolisation du vécu, une transmutation de ce qui nous traverse.

Les genres ne sont que des conventions, des lignes mouvantes sur une carte instable. La littérature, elle, n'a jamais été pure. Elle n'a jamais été séparée. Elle est ce geste vital par lequel la vie exige une forme — et c'est précisément là que réside sa puissance.

Antoine Duclercq

**Chers amis du livre et de la lecture**, notre site a subi une petite cure de jouvence. Fièremment doté d'un nouveau nom de domaine, [auteurs-hdf.fr](http://auteurs-hdf.fr), il reste le reflet de nos convictions : Des valeurs en partage, un projet en commun depuis 16 ans déjà !

**À vos plumes, prêts ? Concourez !**

Le **3e Prix de Poésie de la Francophonie ADAN 2026** poursuit son élan.

Le concours accueille toutes les voix francophones de plus de 18 ans. Il suffit d'un **poème inédit**, libre dans sa forme mais résolument contemporain, pour répondre au thème vibrant de cette édition: «**L'Élan**».

Deux univers se rencontrent — auteurs confirmés et auteurs amateurs — chacun avec ses récompenses, jusqu'à **200 €**, dont le **Prix Jeanne Maillet** dédié aux débutants. Les **40 à 50 meilleurs poèmes** seront rassemblés dans un recueil ADAN, offert aux auteurs sélectionnés. La fête poétique culminera le **21 novembre 2026**, lors de la remise des prix au cinéma Gérard Philipe de Wasquehal. La participation est **gratuite pour les adhérents**.

**Un souffle, une page, un élan : à vous de jouer.**

**Faites aussi circuler l'information à vos amis en poésie.**

Le 1er février 2026, la municipalité de Crespin organisait son troisième salon du livre généraliste, en partenariat avec Auteurs des Hauts-de-France ADAN.

[Retour en images.](#)

## Le coin des auteurs

**Camille Duwez**, 34 ans, originaire de Valenciennes, conjugue passion pour l'audiovisuel et engagement littéraire. Aventurière et perfectionniste, elle a su transformer sa curiosité et son dynamisme en parcours professionnel et créatif riche et varié.

[Lire l'article](#)

**Chloé Tisserand**, sociologue-documentariste post-doctorante à la Chaire Santé, Vulnérabilités, Territoires, consacre son travail à l'étude des migrations et de la santé, avec un focus particulier sur la situation des exilés à Calais.

[Lire l'article](#)

Depuis plus de trois décennies, **Pierric Maelstaf** consacre sa vie à l'action culturelle et littéraire, convaincu que la lecture et la critique sont des leviers essentiels pour construire la pensée et le dialogue.

[Lire l'article](#)

Marie-Colette. Deux prénoms pour une seule et même personne. Une amie de plume qui aura connu deux vies et aura tiré le meilleur de chacune d'elles.

***par Olivier Cretel - Chargé de communication, de rédaction et journaliste territorial.***

[Lire l'article](#)

Aline Le Guluche est une figure française engagée dans la lutte contre l'illettrisme. Après avoir appris à lire à 50 ans, elle partage aujourd'hui son parcours pour briser les tabous. Son témoignage incarne la résilience, la dignité et l'espoir d'une seconde naissance.

***par Antoine Duclercq***

[Lire l'article](#)

## Le coin des experts

Née au sein de l'IUT de Lille, **Mélimélo Éditions** est bien plus qu'une maison d'édition indépendante. Depuis 2010, elle constitue un véritable laboratoire pédagogique, où les étudiantes de la formation Métiers du livre apprennent leur futur métier en le pratiquant concrètement, de la conception d'un ouvrage à sa commercialisation.

[Lire l'article](#)

**Changer le monde, un livre à la fois.** Telle est l'ambition portée par les Éditions Rêvolution, une maison indépendante fondée par trois femmes animées par la même conviction : les rêves, lorsqu'ils sont mis en action, peuvent devenir un puissant levier de transformation individuelle et collective.

[Lire l'article](#)

**Vous êtes amis avec des auteurs et experts du livre qui pourraient être intéressés à rejoindre Auteurs des Hauts de France ADAN ?**

**Transmettez-leur notre lettre d'actualité !**

**Pour tout contact CONTACT , ADHESION ET RENOUVELLEMENT ADAN**

[Cliquez ici](#)

## Amitiés de plume,

### Mentions légales

Auteurs des Hauts de France ADAN

71 Rue Lucien Viseur

59290 Wasquehal.

If you no longer wish to receive this newsletter,

[click here to unsubscribe.](#)

[Legal Notice](#) · [Terms of Use](#) · [Confidentialité Policy](#)