

Appel à Textes

Marche des poètes, auteurs, artistes, citoyens pour la Paix

- 11 Novembre 2026 à Ors -

2e Marche régionale des Poètes,
Auteurs et Citoyens des Hauts-de-France pour la Paix

Mercredi 11 novembre 2026 à Ors – « Sur les traces de Wilfred Owen »

Appel à textes — Thème : « Réparer le monde »

La paix que l'Europe connaît depuis près de quatre-vingts ans est un bien précieux, fragile, et aujourd'hui menacé. Les événements récents nous rappellent qu'elle n'est jamais acquise : elle est le fruit d'efforts constants, d'engagements tenus, d'une vigilance transmise par celles et ceux qui nous ont précédés. Promouvoir la paix, la défendre, la faire vivre dans nos gestes et nos voix relève désormais d'un devoir commun, parce qu'il en va de la survie même de notre civilisation.

Nous, membres de l'association Auteurs des Hauts-de-France, sommes convaincus que l'écriture porte en elle une force de fraternité : *« L'écriture doit creuser son sillon dans la fraternité entre tous les hommes, sans aucune barrière ni compromis. L'écriture est cette rencontre, et le livre le vaste promenoir où tous les êtres se retrouvent. »*

C'est dans cet esprit que nous lançons cet appel à textes, en lien avec la Marche des Poètes, Auteurs et Citoyens pour la Paix. Cette marche s'inspire du dessin réalisé pour son lancement en 2025 par Jean-Michel Delambre, dessinateur de presse (*Le Canard enchaîné* etc...), romancier, poète et adhérent de l'ADAN, qui résume l'élan de cette édition :

« Après l'abomination, il ne reste qu'une tâche : tenter, malgré l'impossible, de réparer le monde. »

Le thème retenu pour l'appel à textes est donc : « Réparer le monde »

Une réflexion que prolonge le philosophe Alexandre Jollien :

« Pour réparer le monde, il faut commencer par se réparer soi-même, sans violence, en acceptant ses propres fêlures. »

Appel à Textes
Marche des poètes, auteurs, artistes, citoyens pour la Paix
- 11 Novembre 2026 à Ors -

Règlement :

I) Contraintes littéraires pour les auteurs

L'appel est ouvert à tous, auteurs publiés comme amateurs, à partir de 18 ans.

Le texte peut relever **du genre poétique ou de la micro nouvelle** (voir exemple).

« Si un participant choisit de soumettre deux textes — un poème et une micronouvelle — et que chacun d'eux figure parmi les 15 premiers de sa catégorie, seul le texte le mieux classé des deux sera retenu pour la sélection finale. »

Pour ce qui concerne le poème, toute forme poétique est acceptée sous condition d'une expression moderne et contemporaine. Le poème comprendra obligatoirement un titre. Il s'agira d'une création originale n'ayant fait l'objet d'aucune publication, partielle ou totale, antérieure.

Pour ce qui concerne la micronouvelle, elle doit être : brève, autonome, complète, dotée d'une chute et écrite dans une forme contemporaine. La micronouvelle comprendra obligatoirement un titre.

Le poème et la micro nouvelle prendront en compte les impératifs normatifs suivants :

• Police de caractère : Tahoma • Taille : 11 • Intervalle : 1,5

Sa longueur MAXIMALE ne devra excéder 16 lignes au plus et 800 caractères, espaces compris

- Les 15 premiers textes sélectionnés dans chacune des deux catégories par le jury seront lus par leurs auteurs - s'ils sont présents - ou à défaut par un interprète lors du « bivouac poétique » de la marche des poètes pour la paix du 11 Novembre à Ors.
- De même les 3 textes classés premiers dans chaque catégorie seront lus - ou interprétés - lors de la cérémonie de remise des 7^e prix ADAN, troisième prix de poésie de la Francophonie des Hauts de France **le samedi 21 Novembre 2025 à Wasquehal**

Ils seront de plus publiés sur :

- La page dédiée du site Web ADAN
- Dans un livret édité sous format papier

II / Conditions de participation au projet

Le (La) candidat(e) souhaitant participer à cette aventure littéraire devra dater, signer et retourner par courriel l'acte d'engagement ainsi que le poème **avant le 18 octobre 2026 à 0h00** à Monsieur Patrice DUFETEL, président du jury : patricedufetel@orange.fr

- La participation est gratuite

Envoi du texte :

Le ou les textes soumis ne doivent comprendre aucune mention du nom et prénom de son auteur. Le ou les textes doivent être obligatoirement dactylographiés, sur papier blanc de format 21 x 29,7, et ne doit comporter ni indication d'identité, ni signe distinctif, ni signature mais simplement en haut, à droite, 2 lettres + 3 chiffres choisis par l'auteur (qui en conserve copie).

Le texte peut être envoyé selon les modalités suivantes :

Par courriel sous fichier PDF à Monsieur Patrice DUFETEL, président du jury de l'Appel à textes de la Marche des poètes pour la Paix : patricedufetel@orange.fr

Le corps du mail, devra uniquement comporter le prénom et le nom de l'auteur (en majuscule) les 2 lettres et 3 chiffres mentionnés au-dessus du texte (poème ou micronouvelle), son adresse postale, son numéro de téléphone, son adresse courriel et le titre du poème.

Dates d'ouverture et de clôture :

- Lancement de l'appel à textes : **le mardi 14 juillet 2026**
- Clôture **le dimanche 18 octobre 2026 à 0h00** au plus tard,

III) Condition d'exclusion des textes

Le Conseil d'Administration se réserve le droit d'écarter du concours les propositions qui seraient manifestement étrangères aux valeurs de l'association (ainsi qu'énoncées dans sa charte des Valeurs, notamment).

Les écrits qui, au demeurant, ne répondent pas aux exigences minimales qualitatives, orthographiques, grammaticales, ou ne répondant pas aux conditions de participation listées supra ne seront pas retenus.

Engagement moral des participants :

Les participants **géographiquement proches** s'engagent à faire tout leur possible pour être présents le 11 Novembre 2026 à la Marche régionale des Poètes, Auteurs et Citoyens des Hauts-de-France pour la Paix à Ors, ainsi qu'au bivouac poétique qui la clôturera. La présence du plus possible de participants contribue en effet à la dimension collective, fraternelle et citoyenne de l'évènement.

Les participants s'engagent également à diffuser sur leurs réseaux sociaux l'affiche officielle de la Marche et de l'appel à textes, afin de soutenir la visibilité de l'initiative et d'en élargir la portée auprès du public. Cette diffusion peut prendre la forme d'un partage simple, d'un message personnel ou d'une mise en avant de leur participation.

Enfin, les participants s'engagent à relayer les informations essentielles relatives à l'évènement (date, lieu, thème, modalités de participation) auprès de leurs contacts, lecteurs, communautés ou cercles littéraires, contribuant ainsi à la dynamique collective de la Marche régionale des poètes, auteurs, artistes, citoyens pour la Paix.

Le jury est composé de

- **Patrice Dufétel** : Patrice Dufétel Président du Jury du prix de poésie de la Francophonie des Hauts de France 2024, 2025, 2026 (134 participants -13 pays) Vice-Président d'Auteurs des Hauts de France ADAN.
- **Jeanne Marie Dineur** : agrégée d'anglais, traductrice et spécialiste de Wilfred Owens
- **Marc Nieuwjaer** : Romancier et poète, administrateur de la Société des Poètes Français
- **Nicolas Minair** : professeur des écoles, Diplôme universitaire de Picard, poète, membre des Rosati

Le président du conseil d'administration de l'association Auteurs des Hauts-de-France est garant en dernier recours de la régularité du déroulement et du respect du règlement de l'appel à textes. Il est arbitre en tant que de besoin.

Plus une minute à perdre... Osez la poésie, Osez la micronouvelle !

Appel à Textes

Marche des poètes, auteurs, artistes, citoyens pour la Paix

- 11 Novembre 2026 à Ors -

Antoine DUCLERCQ

Président du C.A.

Patrice DUFETEL

Vice-Président du CA

Président du Jury du Prix ADAN

Exemple de micronouvelle : (649 signes, espaces inclus)

La seconde qui bascule

Il marche depuis des heures, sans but précis. Le chemin n'a rien d'extraordinaire : une bande de terre, quelques herbes, le vent qui glisse. Pourtant, quelque chose insiste. Une vibration ténue, comme si l'air retenait un secret. Au détour d'un talus, une pierre gravée surgit, posée là comme un défi oublié. Un mot, presque effacé : *Oser*. Il s'arrête. Tout semble suspendu, même son souffle. Puis il avance, d'un pas minuscule, mais irrévocable. Alors le paysage se déplie, lentement, comme une membrane qui cède. Rien ne change vraiment, et pourtant tout bascule. Il comprend que ce n'est pas le monde qui s'ouvre. C'est lui.